Academie Bournonville à Biarritz

6e édition

Direction artistique Monik Elgueta - Biarritz
Conseiller artistique Eric Viudes

malandain ballet | biarritz

BIARRITZ

En partenariat avec la Ville de Biarritz
et le Centre Chorégraphique National
Malandain Ballet Biarritz

Auguste Bournonville
(1805-1879)

Fils d'Antoine Bournonville, danseur et maître de ballet français exilé au Danemark, Auguste Bournonville étudie la danse avec son père à Copenhague avant de parfaire sa formation à Paris auprès de Pierre Gardel et Auguste Vestris. Engagé à l'Opéra de Paris en 1826, il quitte la France en 1830 pour devenir premier danseur au Ballet royal danois et succéder à son père comme maître de ballet, poste qu'il occupe jusqu'en 1877. Toute sa vie, il reste fidèle à l'élégance et au phrasé du style français. Style qu'il enseigne et qui lui survivra grâce à une tradition jamais interrompue.
Auteur d'une cinquantaine de ballets reposant essentiellement sur une vision harmonieuse et heureuse de la vie, Bournonville, contrairement aux évolutions de la danse de son temps, illustrées par le «ballet romantique», confère au danseur une place équivalente à celle de la ballerine. Une volonté esthétique, mais aussi sociale qui permettra à l'école danoise de former de grands interprètes masculins.

Du 28 juillet au 2 août 2014, la 6ème édition de l'Académie Bournonville aura lieu à Biarritz avec la célèbre Faculté des experts danois, l'exceptionnelle présence et le soutien de grandes personnalités particulièrement attachées à l'oeuvre de Bournonville.
Cette édition concluera 6 années, où successivement toutes les classes de la semaine auront été enseignées, commençant par la «Classe du Lundi» en 2009 jusqu'à celle du «samedi» cette année. Pour la première fois dans l'histoire, et en dehors du Danemark, toutes ces classes ont été présentées dans leur intégralité.
Cette année, l'Académie offrira l'unique opportunité de découvrir le dernier ballet d'Auguste Bournonville «de la Sibérie à Moscou», dansé pour la dernière fois à Copenhague en 1904, et remonté par 4 des membres de la Faculté pour le Ballet National de Géorgie à Tbilissi en 2009. Une fois encore, nous permettrons aux élèves et aux danseurs professionnels de s'initier au style et répertoire de ce chorégraphe tenant une place historique au Danemark, fondamentale sur la scène internationale de la danse.

Professeurs / Intervenants

FRANK ANDERSEN
Directeur du Ballet Royal danois de 1985 à 1994 et 2002 à 2008 et du Ballet Royal Suédois de 1995 à 1999. Professeur de danse à l'Académie de danse à Beijing

ERIK ASCHENGREEN
Professeur et critique danois

DINNA BJORN
Directrice du Ballet national de Norvège de 1990 à 2002 et du Ballet national de Finlande de 2001 à 2008. Professeur invitée dans les grandes compagnies

EVA KLOBORG
Professeur au Ballet Royal danois. Danseuse de caractère

THOMAS LUND
Danseur principal & Maître de Ballet au Ballet Royal danois. Directeur de l'Ecole du Ballet Royal de Danemark

OLE NORLYNG
Musicologue. Critique d'art danois

FLEMMING RYBERG
Danseur principal, Maître de Ballet et Professeur au Ballet Royal danois

ANNE MARIE VESSEL SCHLÜTER
Maîtresse de ballet au Ballet royal danois, directrice de l'École du Ballet Royal du Danemark de 1988 à 2006. Professeur invitée

ERIC VIUDES
Danseur principal au Ballet national de Norvège et professeur

PIANISTES
Corinne Vautrin et Jean-François Pailler

Photographie : © Johan Morin

Dates

Du lundi 28 juillet
au samedi 2 août 2014 inclus.
44 heures réparties sur 6 jours :
• 8 heures par jour de 10h à 18h
du lundi au vendredi (conférences, films…)
• 4 heures le samedi

Participants

Les classes sont destinées aux jeunes danseurs (14-16 ans), aux pré-professionnels à partir de 16 ans et aux professionnels

Coût pédagogique pour les 6 jours
Plateau repas midi non compris.
Pour les pré-professionnels et professionnels :
500€ / 450€ pour les participants des éditions précédentes
Jeunes Danseurs 14 à 16 ans :
300€ / 270€ pour les participants des éditions précédentes
Auditeurs : 200€

• Interdiction d'enregistrer ou de prendre des photos pendant les classes.

Logistique

Hébergement pour les 6 jours : 400€
Internat surveillé pour les mineurs.
Navette de l'hébergement au conservatoire aller-retour.
Sans hébergement (danseurs, professeurs, auditeurs) : Participation au plateau repas le midi, carnet de 5 repas pour 25€.

Personnalites invitées lors de la présente et des précédentes editions

CLAUDE BESSY
Danseuse étoile et directrice de l'école de danse de l'Opéra national de Paris jusqu'en 2004

ANNA KISSELGOFF
Critique de danse du New York Times de 1977 à 2005, désormais pour d'autres publications internationales.

GILBERT MAYER
Premier danseur de l'Opéra national de Paris, professeur, et conférencier

Programme quotidien

Le programme détaillé sera remis aux stagiaires le jour de l'arrivée.

Matin

Classe de danse autour de la technique Bournonville (classe du samedi) et étude du répertoire d'Auguste Bournonville, cette année concentrée sur le dernier ballet d'Auguste Bournonville «De la Sibérie à Moscou» et le Babile de «Napoli».
Classes pré-professionnelles, professionnelles.
Classes pédagogiques réservées aux auditeurs.
Classe spéciale jeunes danseurs (14-16 ans).

Après-midi

Classe de mime et suite de l'étude du répertoire Bournonville.

Projection de films, conférences, et discussions avec les intervenants et professeurs de l'Académie.

IL EST INDISPENSABLE QUE LES PARTICIPANTS SOIENT EN BONNE CONDITION PHYSIQUE POUR LA DANSE AFIN DE PRÉVENIR TOUTES BLESSURES.

Lieu de l'Académie

Conservatoire Maurice Ravel – Côte Basque 19 rue Jules Ferry 64200 Biarritz 05.59.22.40.91

Photographies : © Johan Morin

Accueil

dimanche 27 juillet à partir de 14h30 à la maison diocésaine de Bayonne
lundi 28 juillet au Conservatoire Maurice Ravel de Biarritz à partir de 8h30

Moyen d'accès au conservatoire maurice ravel de biarritz

Gare SNCF Biarritz > autobus ligne 2 - arrêt au Conservatoire

Aéroport Biarritz Parme > taxi - Conservatoire

Par la route > A63 sortie n°4 Biarritz aéroport, RN10 Biarritz la Négresse (ne pas emprunter le viaduc), suivre l'avenue Kennedy, centre ville

Moyen d'accès à la maison diocésaine de bayonne (hébergement du dimanche 27 au samedi 2 août midi) le nombre de places est limité.

10 avenue Jean Darrigrand 64115 Bayonne cedex

Gare SNCF Bayonne > autobus ligne 14 - arrêt à «Université des Métiers»

Aéroport Biarritz Parme > autobus ligne 14 - arrêt à «Université des Métiers»

Photographie : © Johan Morin

Une présentation publique clôturera la semaine de travail de l'Académie.

Bulletin d'inscription à remplir en lettres capitales

Nom du stagiaire .....

Prénom ..... **Date de naissance** .....

Adresse .....

Code Postal ..... **Ville** .....

Pays ..... **Tél** .....

E-mail ..... @ .....

Merci de vous inscrire en cochant les cases vous concernant :

Pédagogie pour 6 jours :

☐ **Professionnel : 500/450€** **Compagnie :** .....
☐ **Pré-professionnel 500/450€** **Ecole :** .....
☐ **Jeune danseur 14-16 ans 300/270€** **Ecole :** .....
☐ **Auditeur 200€**
☐ **Plateau repas midi 25€ le carnet de 5 repas**

Souhaitez-vous un hébergement ?

☐ **Hébergement, internat : 6 jours pension complète 400€. Transport gratuit**

Les mineurs sont accompagnés dans tous leurs déplacements (hébergement, conservatoire, sorties)

Total (avec ou sans hébergement) : ..... €

Fait à ..... **Signature** .....

Le .....

RÉGLEMENT (1er acompte : 150€) PAR CHÈQUE OU VIREMENT SUR LE COMPTE :
Pour les virements en France
Barclays Biarritz • 30588 61047 22719770101 36
Pour les virements depuis l'étranger
Barclays Biarritz • bic **BARCFRPP** • iban **FR76 3058 8610 4722 7197 7010 136**
Adresse : Barclays Bank • 7 avenue Edouard VII • 64200 Biarritz • FRANCE • +33 5 59 22 44 44

• Frais bancaires d'incription : tous les frais de virement ou de transfert sont à la charge du stagiaire et ils sont versés en avance ou à l'arrivée. Merci de bien indiquer au dos du chèque ou sur le virement le nom du stagiaire.

À JOINDRE IMPÉRATIVEMENT AU BULLETIN D'INSCRIPTION :
> 2 photos d'identité récentes du stagiaire (bien indiquer le nom du stagiaire au dos de la photo)
> 1 certificat médical autorisant le stagiaire à pratiquer la danse
> 1 chèque ou virement de 150€ avant le 25 mai 2014 et le solde avant le 1er juillet 2014

DOSSIER A ENVOYER :
Association « Bournonville à Biarritz » • Maison des Associations
2 rue Darritchon • 64200 Biarritz • France

Directrice artistique : Monik Elgueta tél. +33 5 59 23 95 12 / +33 6 33 48 01 79
Coordinatrice pédagogique : Dinna Bjorn dinna.bjorn@mail.dk
Equipe Bournonville à Biarritz : bournonvilleabiarritz@gmail.com
Trésorerie : mcd.tresorerie.bournonvilleabiarritz@hotmail.fr

Décharge académie (pour les stagiaires mineurs) ***à remplir en lettres CAPITALES***.

Je soussigné(e),

Nom..... Prénom.....

Parent du stagiaire :

Nom..... Prénom.....

> déclare avoir pris connaissance du règlement du stage et en approuver les textes,
> autorise mon enfant :

Nom..... Prénom.....
à participer à l'Académie « Bournonville à Biarritz » du 27 ou 28 juillet au 2 août 2014 inclus.

• J'autorise les responsables du stage à effectuer si nécessaire les soins de première urgence ou intervention concernant mon enfant et je m'engage à rembourser tous les frais occasionnés.

• J'engage ma responsabilité lorsque la sienne est engagée.

• J'autorise l'Académie à photographier/filmer mon enfant, pour ses supports de communication

• J'autorise mon enfant à sortir 2 soirs dans la semaine accompagné des responsables de l'Association Bournonville à Biarritz. (Feuillé de l'imprimé)

Fait à..... le.....

Signatures précédées de la mention « lu et approuvé »

Des parents..... Du stagiaire.....

Règlement de l'Académie

Art. 1 Les organisateurs se réservent le droit d'exclure tout stagiaire qui ne respecterait pas le règlement.
Art. 2 Seul le versement des frais d'inscription rend celle-ci définitive. Cette somme ne sera pas remboursée. Tout stage commencé est dû intégralement.
Art. 3 La responsabilité de l'organisateur ne pourra être engagée pour tout préjudice corporel ou matériel causé ou subi par toute personne, stagiaire et accompagnateur, tant au cours des leçons qu'au cours des déplacements occasionnés par l'Académie ou l'hébergement.
Art. 4 Les parents des élèves mineurs doivent obligatoirement remplir et signer l'autorisation parentale ci-dessus.
Art. 5 Les organisateurs se réservent le droit d'apporter toutes modifications ou d'annuler l'Académie si nécessaire. En cas d'annulation, les sommes versées seront alors intégralement remboursées.
Art. 6 Les danseurs s'engagent à prendre connaissance des consignes générales de sécurité ainsi que des consignes particulières qui en résultent.

Après une semaine intensive de travail dans le cadre de l'Académie Bournonville à Biarritz, une journée « portes ouvertes » sera organisée afin que chaque stagiaire ait l'occasion de présenter le travail réalisé. Une réception clôturera cette édition Bournonville et chaque stagiaire recevra un diplôme de fin d'Académie.

Bournonville à Biarritz est fondé sur le modèle de l'Académie de Bournonville qui fut organisée deux fois aux États-Unis et quatre fois à Copenhague de 1985 à 1992 et pour la première fois en France à Biarritz en 2009.

Un **Gala** à la Gare du Midi de Biarritz, en collaboration avec Malandain Ballet Biarritz et son chorégraphe Thierry Malandain, célébrera la conclusion de l'événement historique de la présentation des six classes d'Auguste Bournonville en France pour la première fois. Des étoiles invitées de Ballets internationaux participeront à cet événement qui aura lieu le **vendredi 1er août.**

« Merci aux amis de la Faculté « Bournonville », détenteurs et ardents défenseurs de ce patrimoine universel de la Danse, de nous le transmettre aujourd'hui avec tant de talent, de passion, de générosité et de sincérité.» **Gilbert Mayer**

« Merci à l'annuel stage d'été connu en France comme l'Académie Bournonville à Biarritz, où une équipe d'éminents professeurs du Ballet Royal Danois enseignent aux enfants, danseurs pré-professionnels et professionnels, du Texas à la Chine, que dans le vrai style Bournonville danser est dans le détail.» **Anna Kisselgoff**

Cendrillon, Malandain Ballet Biarritz © Olivier Houeix

www.malandainballet.com

Renseignements

Directrice artistique › *Monik Elgueta* TÉL. +33 5 59 23 95 12 / +33 6 33 48 01 79

Coordinatrice pédagogique › *Dinna Bjorn*- dinna.bjorn@mail.dk

Malandain Ballet Biarritz › tél. +33 5 59 24 67 19 www.malandainballet.com
Secrétaire : Richard Flahaut
Trésorerie : Marie-Christine Dieu : mcd.tresorerie.bournonvilleabiarritz@hotmail.fr / 06 20 01 75 61
Organisation : bournonvilleabiarritz@gmail.com

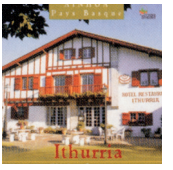
GALA BOURNONVILLE

Vendredi 1er août 2014
Gare du Midi de Biarritz

Avec la participation exceptionnelle d'étoiles invitées
du Royal Danish Ballet, du Norwegian National Ballet, du Georgian National Ballet, du Birmingham Royal Ballet, d'autres compagnies de Ballet internationales et du Malandain Ballet Biarritz

Photographie © Johan Morin

Bournonville à Biarritz remercie :
L'hôtel Ithurria
Tél.: 05 59 29 92 11 www.ithurria.com
L'entreprise Mendes Crosa
Tél. : 05 59 23 68 68



Couverture et page 3 : Photographies : © David Amzallag